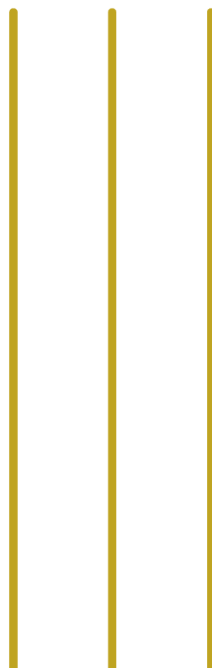




**BELA VISTA**

CEDRO AUSTRALIANO





---

# O CEDRO AUSTRALIANO

---

*(Toona ciliata)*

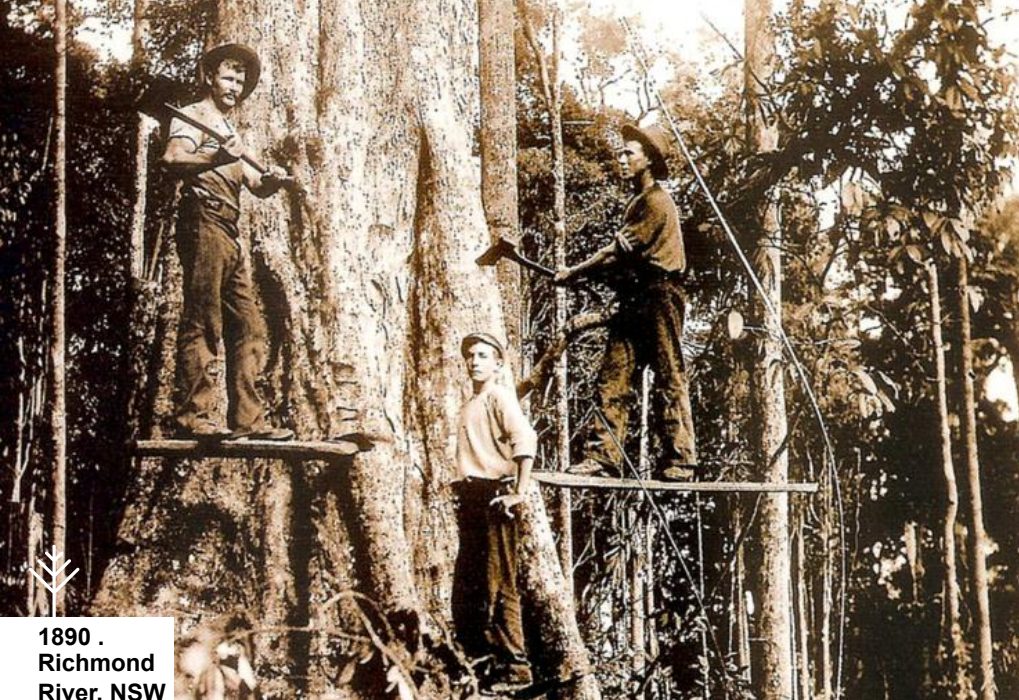


A espécie foi descoberta em  
1788 por europeus, durante a  
colonização australiana.

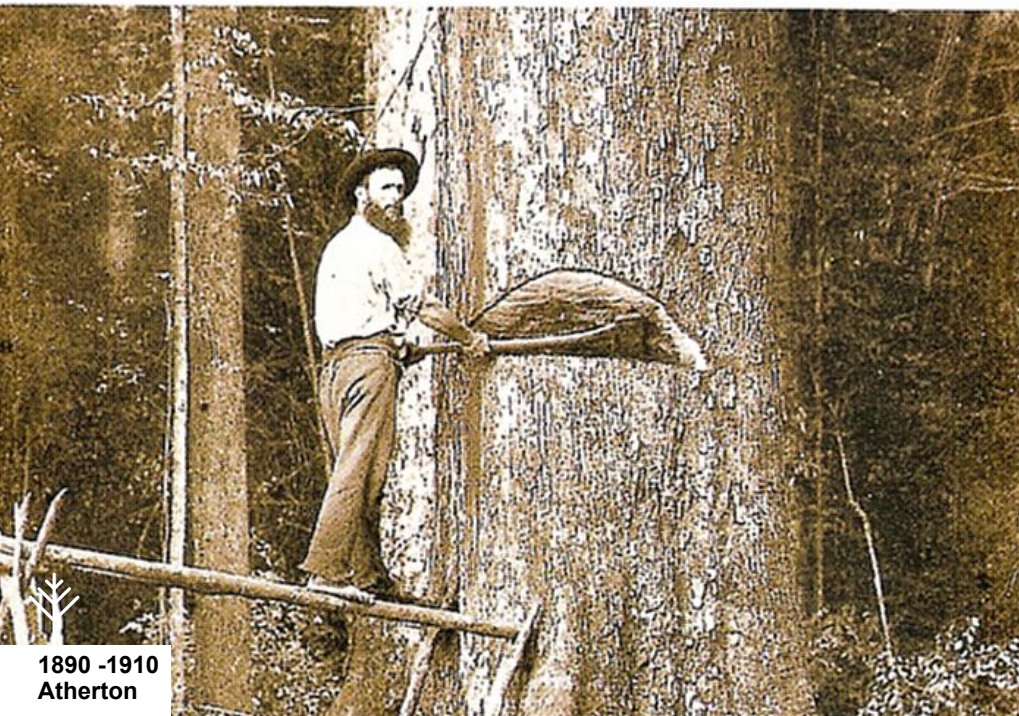


Sua história é mais antiga que a da própria Austrália, como se vê pelos anéis de crescimento desta planta, que marcam os principais eventos entre 1628 e 1918.





1890 .  
Richmond  
River, NSW

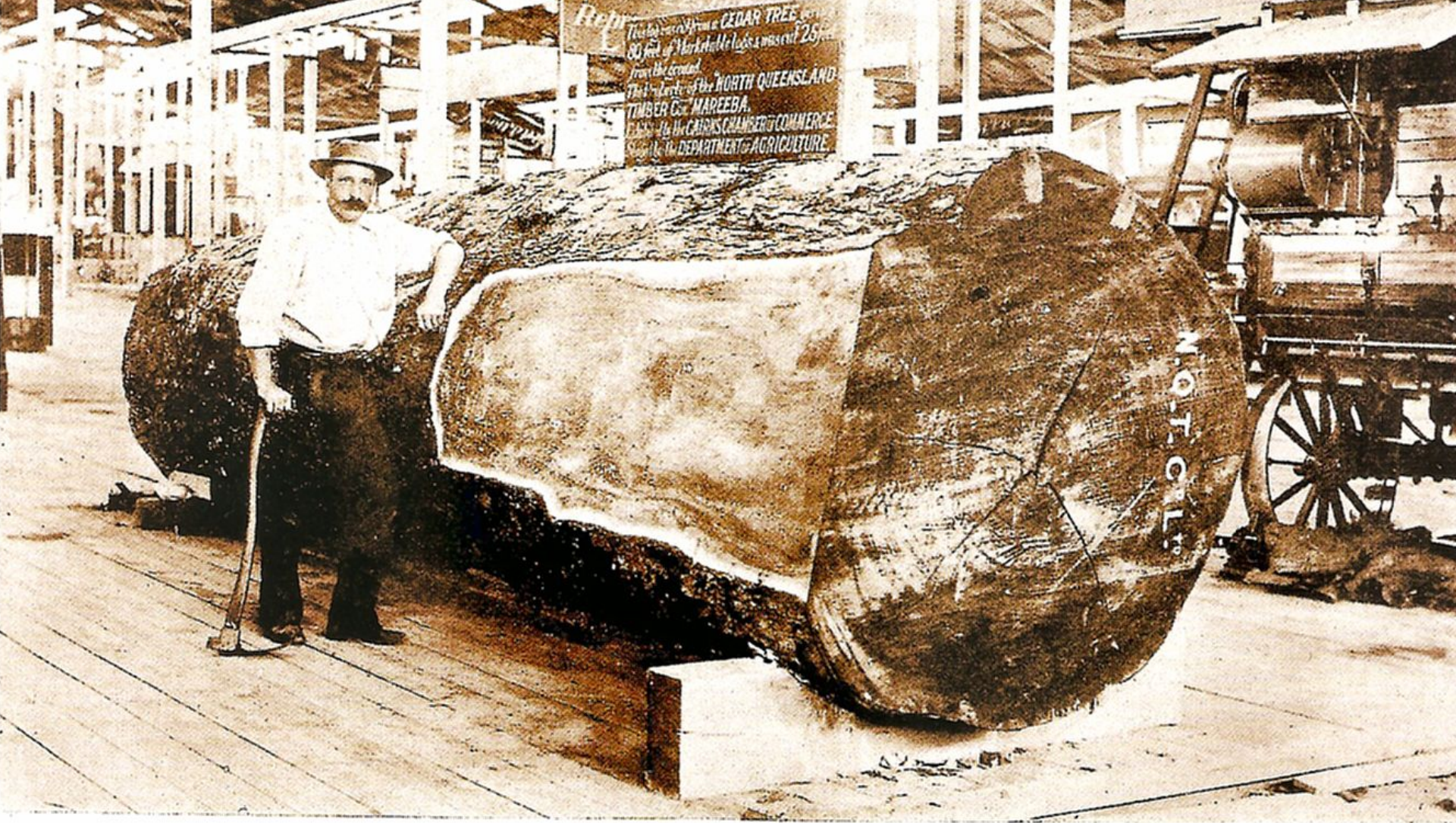


1890 -1910  
Atherton

---

Conhecido como “*red gold*”,  
e “o cedro dos cedros”, foi  
muito utilizado pela nobreza  
da época e quase todo  
exportado para a Europa.

---



---

Cedro exposto na exibição Internacional de Queensland, 1897 (Cairns Chamber of Commerce).

---



---

Árvore de cedro de 350 anos.

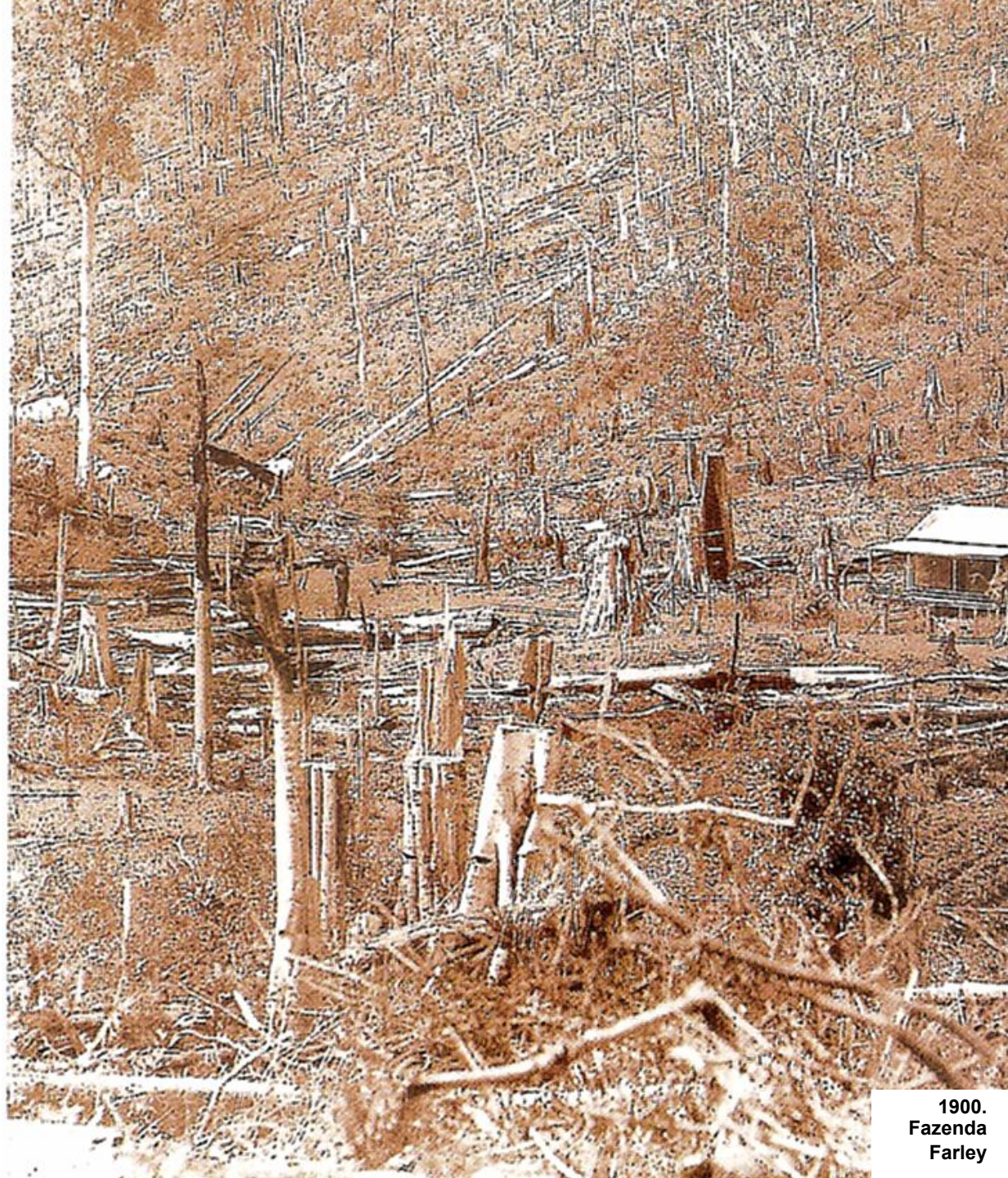
---

---

Em 1910 a espécie  
estava exaurida  
economicamente.

Foi protegida  
oficialmente em 1990,  
mas ainda é uma das  
espécies arbóreas mais  
ameaçadas de  
extinção.

---



1900.  
Fazenda  
Farley



---

# USOS DA MADEIRA NA AUSTRÁLIA

---



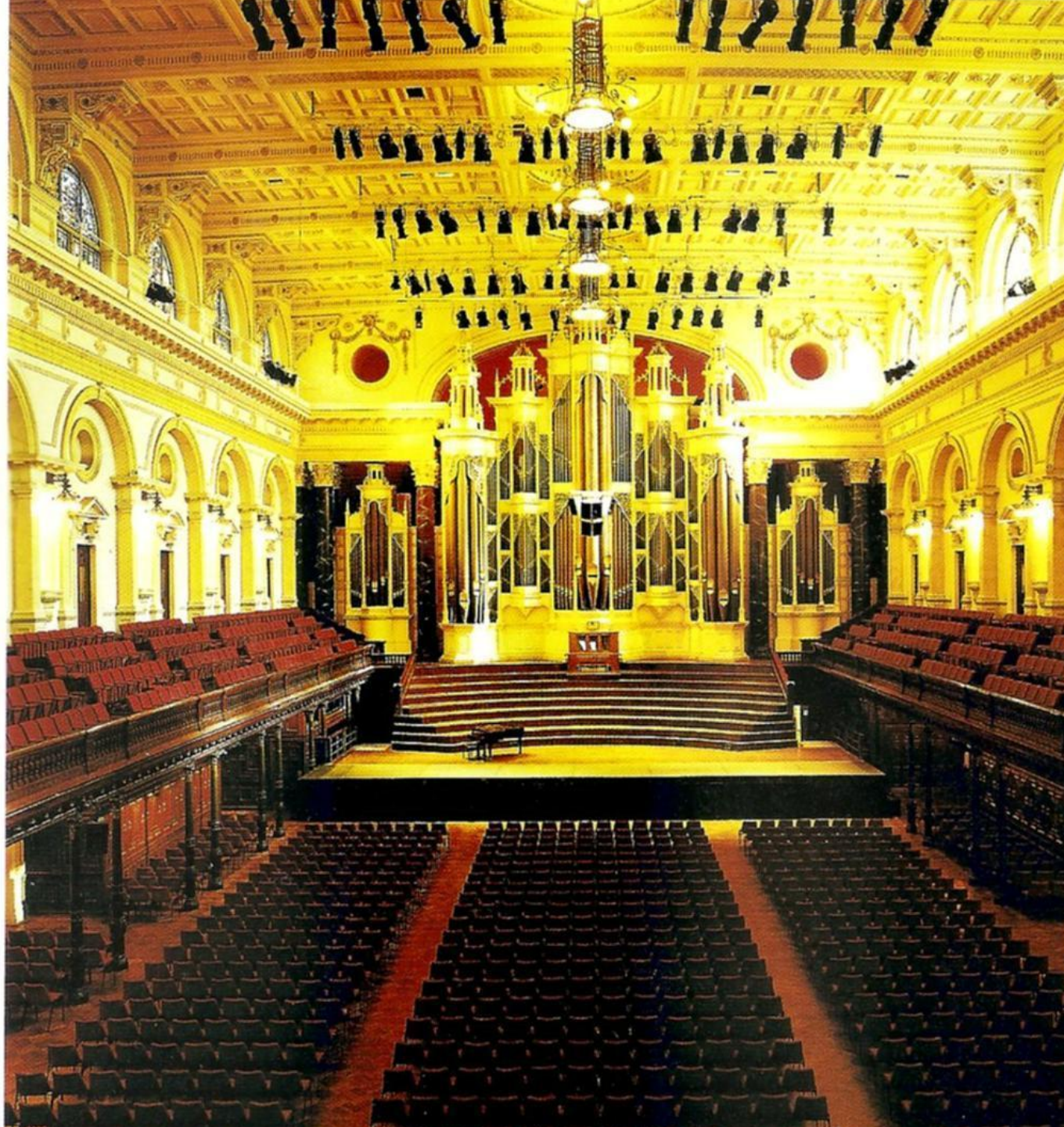
Sydney Town Hall

---



Sydney Recital Hall

---





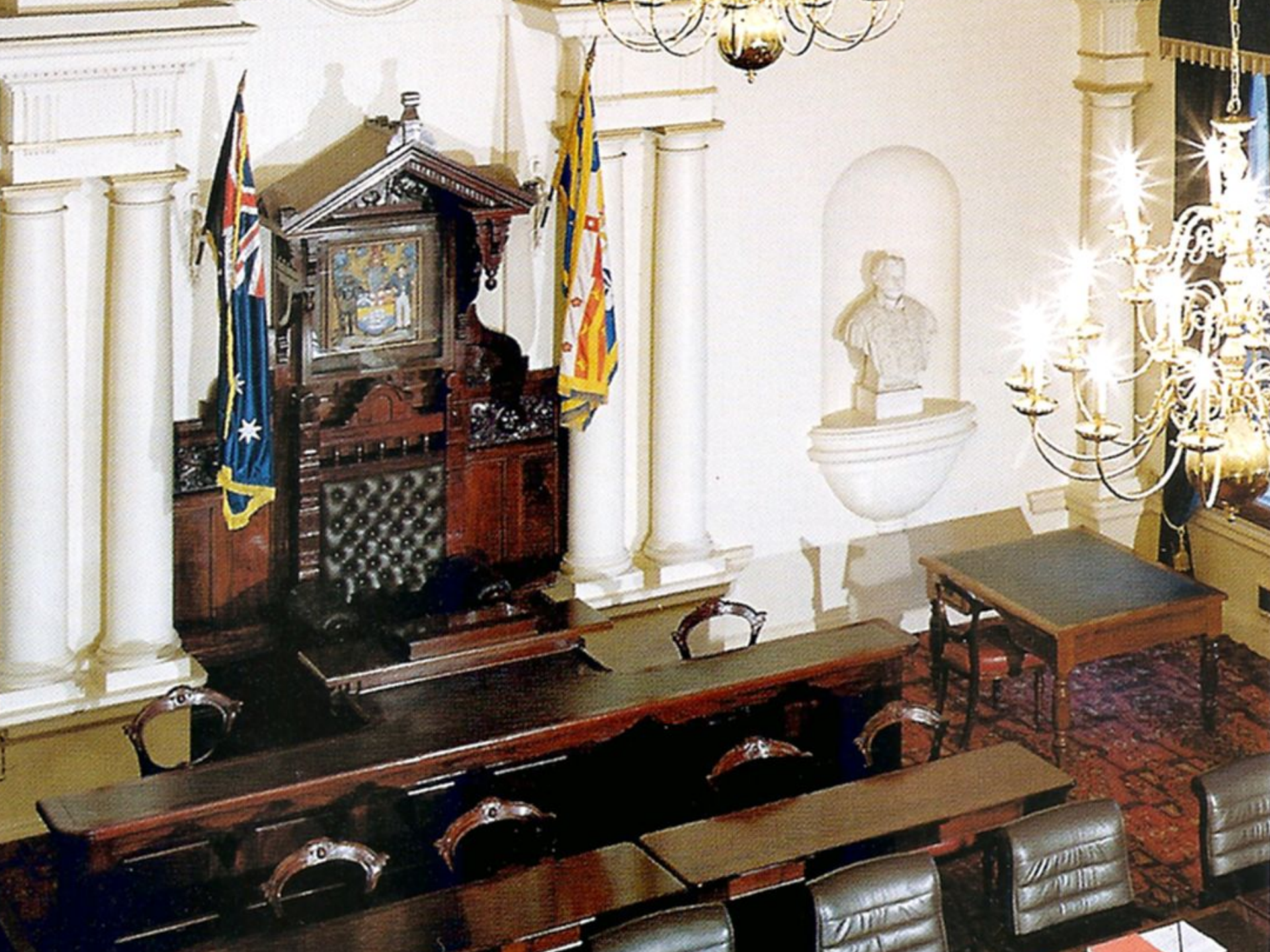
Sede do governo  
de West Australia

---



Catedral de Saint  
Marie, Sydney

---











---

# IMPORTAÇÃO DO CEDRO PARA O BRASIL

---



Se a madeira é tão valiosa, porque não produzi-la comercialmente?

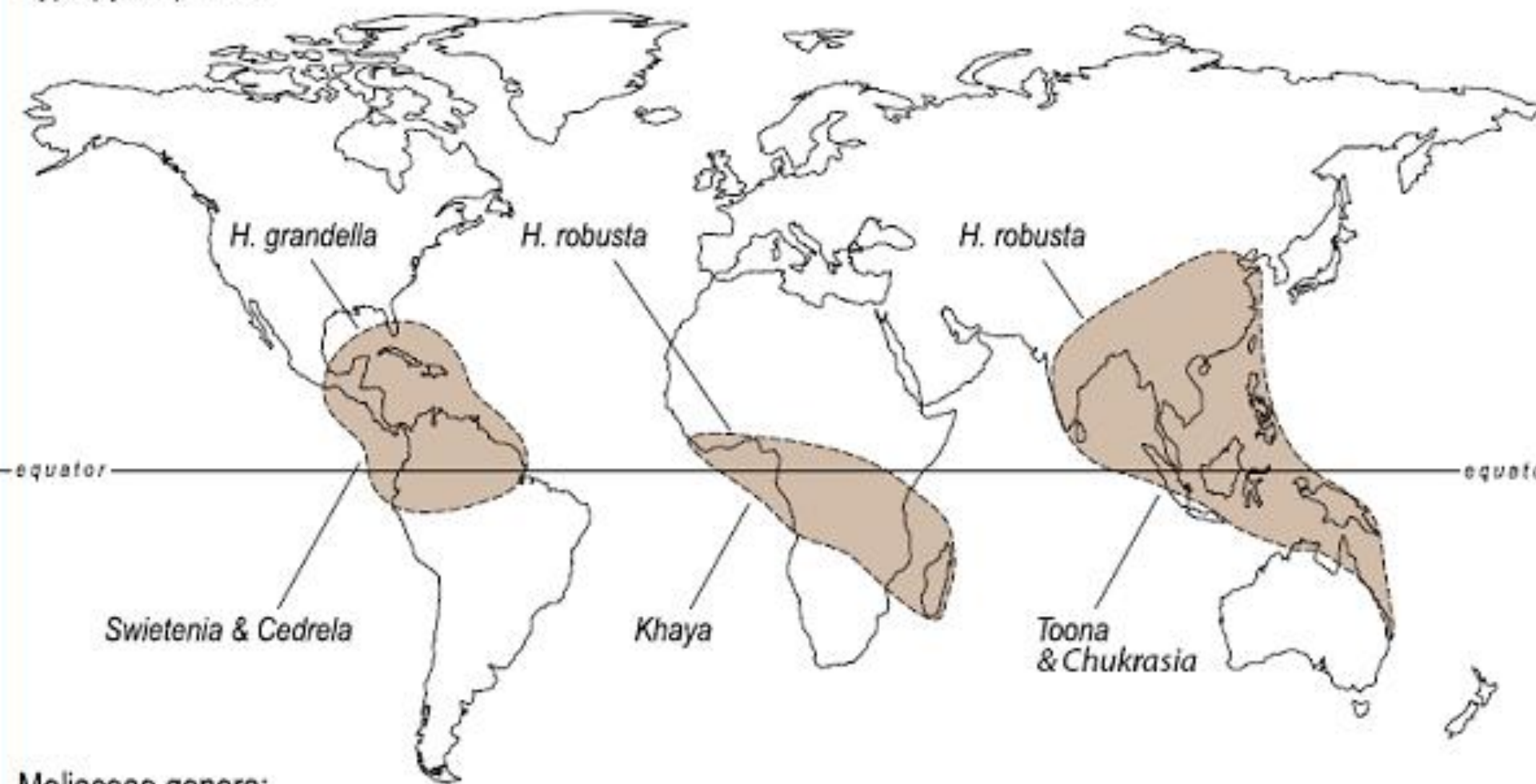
Enquanto na Austrália, a lagarta *Hypsipyla robusta* impedia a monocultura do cedro australiano, no Brasil, era a *Hypsipyla grandella*, nativa da América, que impedia o cultivo de nossas meliáceas como o cedro rosa e o mogno.

O ataque da praga reduz o crescimento da planta, e gera intensa ramificação no tronco, o que reduz drasticamente o valor comercial da madeira e inviabiliza o empreendimento.



*Hypsipyla grandella*

*Hypsipyla* species:



*Meliaceae* genera:



Uma inversão na procedência de propágulos para condução de monocultivos dessas espécies poderia produzir árvores livres do ataque dessas pragas.



A vinda da espécie para o Brasil também foi facilitada pela semelhança de latitude. As condições de solo e clima facilitaram a adaptação do cedro, que mostrou grande potencial de crescimento.

Faltava um trabalho de melhoramento genético e estudos sobre o cultivo da planta.



---

BELA VISTA  
FLORESTAL

---



A antiga Aracruz Celulose trouxe os primeiros exemplares na década de 80.

Em 2002 a Bela Vista Florestal iniciou seus trabalhos com a espécie. São anos de pesquisa que nos trouxeram aos resultados de hoje.





Há 15 anos no setor, a Bela Vista Florestal agora trabalha com o cultivo de mudas clonadas de cedro australiano e produção de madeira para serraria.





Localizada em Campo Belo, sudoeste de Minas Gerais, a empresa oferece ao mercado uma das culturas mais rentáveis do setor de florestas.



A empresa é a única no mundo que disponibiliza aos clientes mudas clonais de cedro australiano (*Toona ciliata var.australis*).



A *Toona ciliata* var. *Ciliata* (cedro australiano) está inserida no grupo das espécies mais valiosas para a produção de matéria-prima para as indústrias moveleiras e da construção civil. As propriedades biológicas, físicas e mecânicas da madeira dessa espécie são semelhantes às de outras meliáceas, notadamente as pertencentes aos gêneros *Cedrela* (cedro brasileiro) e *Swietenia* (mogno).





Em sua serraria, a Bela Vista Florestal trabalha exclusivamente a madeira do cedro australiano. Um produto ainda raro, que alia as características de:

Trabalhabilidade / Baixa retratibilidade / Estabilidade dimensional  
Resistência mecânica / Leveza / Beleza visual



A Bela Vista Florestal também lançou em 2015 sua marca de utensílios domésticos e objetos de decoração feitos com painéis maciços de cedro australiano, AUSTRAL. Uma parceria com o Estúdio de design mineiro Barral & Lamounier.

Entre em contato e faça uma  
visita à Fazenda Bela Vista:

(35) 3832-1132  
[contato@belavistaflorestal.com.br](mailto:contato@belavistaflorestal.com.br)

Campo Belo – Minas Gerais – Brasil  
[www.belavistaflorestal.com.br](http://www.belavistaflorestal.com.br)